

IX Mostra de teatre de Taradell
els Diumenges a la tarda | **2/4 de 7 de la tarda**

TEATRE & ☕

Organitza:



Teatre
amb cafè
a la tarda dels
diumenges

CENTRE
CULTURAL
**COSTA
I FONT**

28 de febrer,
**“La Gàbia de
les Boges”**

a càrrec de l'Agrupació
Teatral Sentfores La
Guixa.

La gàbia de les Boges és una comèdia “cabaretera” que contraposa dos mons totalment oposats: un representa la falsa rectitud de certes persones que se senten per damunt del bé i del mal, fent ús d'una simulada austeritat barrejada amb l'afany de guanyar diners. L'altre, està abocat a viure qualsevol experiència que sigui vital, fent servir la “pasta” per viure intensament.

Autor: Jean Poiret | Direcció: Ernest
Pla | Durada: 1 hora i mitja, entre acte
de 15 min.

7 de març,
**“Políticament
Incorreccte”**

a càrrec del Grup
Arrels de Roda de Ter.

Una ministra del govern i un diputat de la oposició es troben en un hotel per passar junts una nit. Una escapada clandestina que es converteix en un malson per els dos amants quan troben el cos d'un home a l'habitació. L'obra és una comèdia trepidant amb tots els elements del millor vodevil.

Autor: Ray Conney | Direcció:
Núria Rehues | Sots-direcció:
Ramon Nogué | Durada: 1 hora i 45
min, entre acte de 15 minuts

14 de març,
**“Aquí
no
paga ni
Déu”**

a càrrec del
Grup de Teatre
Amics de
Balenyà

L'obra és una comèdia basada en un parell de matrimonis que intenten sobreviure a la crisi d'una manera una mica peculiar.

Autor: Dario Fo |
Direcció: |
Durada: 1 hora i
mitja, entre acte de 15
minuts

21 de març,
“4 Genets”

a càrrec del grup
Tai-a-treiros de L'Esquirol

4 genets són cridats a reunir-se en unes cavallerisses per a emprendre una missió. A partir de la seva trobada aniran descobrint les singularitats de cadascun d'ells que ens portaran a veure diferents maneres d'entendre el món, percebre la vida i comprendre la mort. L'obra convida a l'espectador a emprendre un viatge per un llenguatge simbòlic amb el teatre i la dansa com a eines d'expressió.

Guió original: Elisa Crehuet |
Direcció: Edu Givert |
Durada: 1 hora, entre acte de 15 min.

28 de març,
**“El Florido
Pencil”**

a càrrec del Grup de Teatre
Atlàntida de Folgueroles.

L'obra és una revisió actual de l'educació franquista. Es mou en dues coordenades temporals: l'època viscuda i la seva revisió actual. Les persones que ho van viure podran recordar la seva infantesa a l'escola, algunes amb nostàlgia, altres amb una mica de simpatia i potser que hi hagi algú amb una mica de rancúnia cap a les persones que varen imposar aquella mena d'educació. I els més Joves, podran conèixer la classe d'estudis que varen rebre els seus pares o bé avis. Però això sí, explicat tot amb la seva corresponent dosi d'humor.

Autor: Andrés Sopena | Direcció: Lluís Autet |
Durada: 1 hora i mitja, entre acte de 15 minuts

Preu: **5 €** inclou la degustació un cafè o refresc al Bar de Can Costa | Venda d'entrades 1 hora abans al vestíbul del Centre Cultural.